

Association ARTS EN ASTARAC

STAGE MONOTYPE A LAMAGUERE (32) DU 05/08/2024 au 08/08/2024

Jour 1

Découverte et pratique du monotype petit format (15/20)

Matériel fourni pour une journée (plaque, rouleau encreur, papier, peinture ou encre grasse)

Tous niveaux, la pratique régulière du dessin, de la peinture ou des arts plastiques, si elle n'est pas obligatoire, est un plus

Jour 2

Travail des valeurs et textures

Plaque en plexi format 20/30 fournie.

Prévoir encre grasse et papier entre 30g et 250g (tirage manuel ou à la presse selon les papiers)

Tous niveaux, la pratique régulière du dessin, de la peinture ou des arts plastiques en général est nécessaire

Jour 3

Pratique sur format plus grand (maxi 40/60)

Pose du chine-colle (possible uniquement pour le tirage à la presse)

Apporter sa plaque (plexi, zinc ou cuivre au choix)

Prévoir encre grasse, papier pour le tirage manuel ou à la presse selon le grammage entre 30g et 250g et papier de couleur pour le chine-collé.

Initiés et/ou confirmés dans la technique du monotype ayant un projet personnel ou une pratique artistique régulière

Jour 4

Pratique libre ou production d'une série thématique (paysages, nature morte, personnages, au choix...)

Accompagnement des problématiques personnelles

Apporter sa plaque (plexi, zinc ou cuivre au choix)

Prévoir encre grasse, papier pour le tirage entre 30g à 100g (si tirage manuel) et 200 à 250g + papier de couleur pour le chine-collé si tirage à la presse.

Ouvert aux initiés et/ou confirmés dans la technique ayant un projet personnel ou une pratique artistique régulière

Pour les personnes ayant une demande particulière, n'hésitez pas à m'en parler.

N'ayant pas de n° de formateur, votre stage ne peut théoriquement pas être financé par un organisme mais questionnez-les au cas où (je peux fournir devis et facture).

Si vous avez déjà une pratique solide en arts plastiques et que vous découvrez l'estampe à tirage unique, ce stage vous donnera un panorama étendu des diverses possibilités plastiques, esthétiques et techniques (travail des valeurs, des textures, gestion du papier et des différents types d'encre...) Vous serez autonome dans vos réalisations, **que vous ayez une presse ou pas.**

Vous pouvez choisir la ou les journées que vous souhaitez faire.

Pour un seul jour de stage, le matériel (plaque, rouleau encreur, peinture, papier et encre grasse) est fourni. N'oubliez pas de le préciser à l'inscription.

Le tirage se fera à la main ou à la presse en fonction du l'épaisseur des papiers.

Horaires : 10h/12h30 et 14h/16h30 soit 5h/jour

Le repas de midi sera tiré du sac .

Intervenante : Elisabeth BECLIER

TARIFS

Cotisation à l'Association : **10€**

1 journée (15€/h) 5h	75€ (matériel fourni)
2 journées (14€/h) 10h	140€
3 journées (13€/h) 15h	195€
4 journées (12€/h) 20h	240€

ARRHES : 30€ à l'inscription, récupérables si annulation avant le 19/07/2024

Participants : de 3 à 8, adultes et adolescents à partir de 13ans

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 26/07/2024

Matériel à apporter pour tout le monde

- pinceau rond type bricolage
- un pinceau très fin
- un couteau à peintre de petite taille (en plastique si possible)
- vêtement de protection
- gants fins
- papier journal pour protéger vos réalisations
- sac poubelle pour protéger les tables
- petits instruments de grattage : brosses en tout genre, cures dents, cotons tige, chiffons, essuie-tout, vieilles cartes de crédits